

建設局克服建築工程中的混亂現象 決統一建築規範及工料標準

公佈建築規範及工料標準 定額 將為國家節省大量建築資金

【本報訊】市建設局為克服建築工程中的混亂現象，特擬定建築規範及工料標準，並公佈施行。此項標準之公佈，將為國家節省大量建築資金，並使建築工程之進行，能有統一之標準，而不致發生混亂現象。

據悉，市建設局為克服建築工程中的混亂現象，特擬定建築規範及工料標準，並公佈施行。此項標準之公佈，將為國家節省大量建築資金，並使建築工程之進行，能有統一之標準，而不致發生混亂現象。

中小學分區體育大會今起繼續舉行

中學體育大會會期改為一天 避免運動員過度消耗體力

【本報訊】天津市中小學分區體育大會，自開始舉行以來，受到各界人士之熱烈歡迎。茲因中學體育大會會期原定為兩天，經市體育委員會研究決定，改為一天，以減輕運動員之體力消耗，並使大會能如期舉行。

普通推行傳鴻實循環磚法

中山門外工人新村工地 定出工料定額和技術標準

【本報訊】中山門外工人新村工地，為推廣傳鴻實循環磚法，特定出工料定額和技術標準，並在各工地推行。此項標準之公佈，將使建築工程之進行，能有統一之標準，而不致發生混亂現象。

要為人民服務得更好

（由第一版轉來）

（由第一版轉來）

檢查我的藝術生活和藝術觀

中央音樂學院音樂系系主任 張洪島

我是小資產階級出身，幼時家境清寒，生活困苦。在學校時，因成績優異，受到老師之重視。畢業後，進入中央音樂學院音樂系學習。在學習過程中，我對音樂產生了濃厚的興趣，並逐漸形成了自己的藝術觀。

英雄和朋友的會見

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

英雄和朋友的會見

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

難忘的印象

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

春天是屬於人民的！

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

瓶舞之歌

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

進地

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

